

# 山西农业大学信息学院文件

院行字〔2019〕12号

## 山西农业大学信息学院 关于印发《2018-2019 学年第二学期完满教育 工作要点》的通知

校属各单位：

现将《山西农业大学信息学院 2018-2019 学年第二学期完满教育工作要点》印发给你们，请围绕工作要点和重点活动安排，有计划、有组织、有创新、有过程地推进各项工作。

山西农业大学信息学院  
2019年2月24日



附件

## **山西农业大学信息学院**

### **2018-2019 学年第二学期完满教育工作要点**

2018-2019 学年第二学期完满教育工作将按照《山西农业大学信息学院关于印发〈2018-2019 学年完满教育工作要点〉的通知》（院行字〔2018〕104号）总体要求和部署，结合学校“信息产业商学院”办学定位总要求，持续做好“完满教育质量建设”、“基层组织活力提升”、“学生满意度提升”三大主题工程。全学期在做好各项基础工作、常规工作的基础上，结合“联动融合”这一主题，重点推进以下九个方面的工作：

#### **一、深入推进完满教育联动融合发展**

1. 全面梳理各院系、书院的完满教育融合发展思路，始终坚持以学生成长与改变为中心，注重融合活动价值与内涵，综合考虑现已取得的融合成果，制定科学、合理的完满教育融合发展思路；

2. 紧抓完满教育融合活动质量，各院系、书院在策划、组织、举办融合活动过程中，多方位考虑完满教育与学术教育、书院工作、共青团工作的融合度、活动过程的可行度、活动对象的满意度等活动质量建设内容；

3. 在现有的“1+1>2”专项宣传推广工作机制基础上，做到活动宣传及时有效、宣传内容准确有力、宣传途径多维立体，进而扩大完满教育联动融合发展的影响力；

4. 各院系围绕学科专业特色、各书院围绕领导力方向，联动校内外资源，深化“一院一品”活动体系，构建多元融合机制，形成完满教育联动融合常态化、品牌化发展的新局面。

## **二、日常运行方面**

1. 持续推进“智慧信院”APP完满教育模块的建设、研发、使用，进一步完善各项功能，本学期内实现完满教育活动、工作的全链条覆盖，健全高效使用反馈渠道，为系统的稳定使用提供保障。不断优化系统运行，重点关注、解决、完善“智慧信院”APP完满教育模块活动签到、数据分析等方面的相关问题，借助APP系统进一步实现校级、院系、书院等工作结构优化及效率提升；

2. 持续做好学生权益维护及满意度提升，依托“信院青年”等网络平台，关注学生在完满教育组织、参与过程中的权益问题，并及时反馈和解决，积极筹划、举办线下维权活动，以线上和线下结合的方式切实增强学生维权意识，保持和提升学生对完满教育的满意度；

3. 做好日常运行的基础工作，保障活动物资借用、场地使用、办公事务等各项日常工作高效、稳定运行，持续做好周基础数据监控、月度数据台账、学期数据分析及应用工作。

## **三、宣传推广方面**

1. 推动媒体融合发展，通过“三微一体”加“信院青年”品牌矩阵推进以“讲好完满故事”为核心的全媒体建设；

2. 以“优质报道树品牌、创新专栏显内涵、对外联动促推广、特色活动强团队”为思路，让校园媒体矩阵呈现引导性、时效性、趣味性、特色性的发展态势，让具有我校学子原创性的文字、摄影、视频、平面设计等多频率地在省级及以上主流媒体发声；

3. 持续做好完满教育官网各板块的新闻报道工作，把稳政治方向、严控新闻质量、强抓宣传时效，用心擦亮完满教育宣传推广的窗口。

#### **四、对外联络方面**

1. 与团省委、省文联、驻地有关单位、团组织、社会组织、各类团体等保持密切联系，进一步整合有关资源和信息，推进各项工作内外融合发展；

2. 在现有各项省级活动（赛事）基础之上，积极引进与我校完满教育工作相契合的各类省级及以上活动（项目、赛事），进一步拓展完满教育的宽度、广度；

3. 继续与驻地太谷县、晋中市等有关单位合作，做好“金谷嘉年华”、志愿服务主线活动等系列活动，强化完满教育辐射周边、服务当地的效果。

#### **五、社团活动方面**

围绕“1234+”社团活动工作体系，推进学生社团内涵式建设，重点做好第八届“缤纷百团”社团文化艺术节的筹划、组织工作，全面提升学生社团基层组织活力。

1. 强化学生社团与学术教育有机融合，依托学术教育有关师

资力量，创新性开展与学术研究相关的比赛、活动、项目，让学生社团成为学术教育的实践育人新圈层；

2. 强化学生社团自身发展与建设，注重学生社团的内涵建设与文化传承，完善学生社团内部管理机制，打造学生社团专属的社团文化，全面实现“一团一品”的基本目标，提升学生社团自身的辐射面和影响力；

3. 强化学生社团对外合作交流，鼓励学生社团积极参与、承办各级各类重点活动，加强与校外有关单位的合作，加强与兄弟高校学生社团的沟通交流。

## 六、公益服务方面

围绕“96321”公益服务的新工作体系，推进公益服务工作提档升级，加强资源整合与平台联动，充实六项志愿服务行动的内容和载体，聚焦志愿行动的育人功能。

1. 重点关注支队与项目的互促发展，推进“双百计划”工作。坚持专业导向，着力构建与专业相融合的志愿服务支队和项目，力争实现100个专业志愿服务支队的建设规模，并按照“一支一项”的要求，同步实现100个专业志愿项目的孵化、运行，实现学科专业与志愿精神融合育人的目标；

2. 以“创新性、可持续、力所能及”为出发点，集中做好本学年公益项目的孵化和落地，积极与有关政府单位、社会组织、协会行会等各类团体保持密切联系，重点做好相关赛事、项目、活动的参与、引进、承办工作；

3. 做好校内各项公益服务活动，重点通过“青春雷锋月”、“志愿者之夜”等活动进行志愿精神典型塑造、发挥榜样引领作用；

4. 推进公益学院的建设和运行，加强工作体系的梳理、优化，在项目配置、资源整合、对外联络等方面给予支持，稳步形成系统性、常态化的公益培训阵地，进而发挥公益学院在理论研究、精神传递等方面的重要作用。

## 七、竞技体育方面

竞技体育中心将围绕“一优化、两创新”的工作理念推进工作，深化竞技体育赛事组织工作，优化管理，努力强化团队力量。

1. 优化管理、提高校级运动队伍核心竞争力。建立明确高效的管理机制，拟定运动队管理办法文件，完善运动员注册、退队等规定，强化训练和比赛工作的专门化指导。积极组织各类运动队参加省级及以上赛事，以赛代训，积累经验，从而提高我校运动队核心竞争力；

2. 革故鼎新、推进竞技体育工作稳步发展。继续坚持以“至强杯”+“阳光杯”为载体，严格按照重点活动计划完成11项校级竞技体育赛事。着力筹备和完成好全民体育盛会——第十二届田径运动会，与时俱进，创新宣传方式，充分利用智慧校园、抖音等媒体多种宣传方式进行宣传，提高各项赛事的知名度和参与度；

3. 突破创新、完善领导力课程培养体系。继续沿用“4+7+1”

的领导力架构和“5+2+1”的领导力培养模式，针对性地培养学生领导能力、户外生活能力、团队合作能力，引领学生形成积极向上的阳光心态。

## 八、艺术实践方面

以第七届“魅夜乌马河”校园戏剧节为核心，稳步推进毕业音乐会、乌马河艺术嘉年华讲座、“信院节奏·自由音乐日”等基础平台建设，深入联动融合开展各类艺术实践工作。

1. 重视“首个”工作。本学期艺术教育中心开展多项“首个”工作，包括“杏花艺枝”系列讲座、“艺术修炼手册”系列公开课，首届“猫的N次方”音乐剧大赛等活动。在丰富创新完成活动的同时，通过数据监测、定期回访等方式完成“首个”工作的调研总结，使其形成良好口碑，获得可持续发展；

2. 加强原创节目发展。本学期将以原创音乐、剧目等作为艺术实践工作的重心，建立品牌节目创建与评估机制，在时间及硬件上保障支持原创作品，以考核机制激发艺术教育中心师生创作动力，从而增加创新性强、高水平的原创节目、原创戏剧数量；

3. 加强艺术实践的宣传力度。着重发展艺术实践工作和活动的宣传与推广，新增宣传窗口，全学年艺术实践活动的新闻推广数量较上一学年提升20%，同时积极加强与社会各界交流、宣传，通过比赛、邀请、参与演出等方式不断提升我校艺术品牌的知名度和影响力。

## 九、书院工作方面

书院工作围绕“家文化”、“领导力”、“连接点”展开，让学生在第二届“家·食尚”书院生活节、第二届“在书院·正青春”书院家年华、2019“联动·互动·行动”三动计划中浸润改变、成长，打造社区共享与朋辈互动的圈层。

1. 稳步推进书院基础工作，在充分用足用尽用好书院现有物理空间基础上，加强与各部门协同配合，确保工作持续发展、常态运行，持续构筑书院“家+”发展模式，并通过“去书院”书院开放日加强与校内外交流，深化各特色育人部门联动融合；

2. 积极探索师生共友模式，通过书院社区运动节、烹饪大赛等一系列活动共筑“书院生态圈”；围绕培养学生“领导力”的总体要求打造“好玩”、“有趣”、“有意义”的活动，传承好书院“家文化”；注重研究性、调研性，主动搭建人才培养的“连接平台”；

3. 开创“媒体联营”互动方式，多方面、多角度加大书院“家文化”宣传力度，充分利用各类新媒体平台并增设动态窗口，加强学生的认同感、亲近感，讲好书院故事，促进书院良好、绿色、和谐的发展。

附件：1.1 山西农业大学信息学院 2018-2019 学年第二学期  
校级完满教育重点活动（项目）计划

## 附件 1.1

## 2018-2019 学年第二学期校级完满教育重点活动（项目）计划

所属板块	活动名称	相关子活动	活动时间	活动地点	牵头指导/ 承办单位	活动形式（有关要求）	参与对象
专项工作	“青马工程”完满教育学生骨干培养计划第九期培训班		3-5月	校内	团委/团学信息中心	面向全校各院系、书院学生会干部发布通知，经过前期自主报名、资料审核、现场面试等环节，遴选出第九期骨干班学员。根据学员角色的特点，制定培训计划，坚持理论与实践相结合、阶段培训和长期跟踪培养相结合、组织培养与自我教育相结合的原则，对学员实施理论学习、实践实训、对外交流等环节的培训。	骨干班全体学员
	“创客视界”传媒沙龙系列活动		全学期	校内外	团委/学生科技联合会	全面整合文字编辑、图片编辑、视频编辑、音频编辑等方面的培训，着力做好技术培训工作，延伸、带动校内“创客”、“创造”氛围。	自由参加
	“国旗班在行动”系列活动			校内外	团委/学生会	间周一期举办“国旗班在行动”，全体国旗班成员轮流赴学校周边的乡村、中小学、社区等开展相应的主题活动，搭建学校社区共建新平台。	国旗班成员
	特色社团进社区：“金谷嘉年华”系列活动			周边社区	团委/学生社团联合会	每两周组织一期特色学生社团走进太谷县周边社区、村落，与当地居民携手开展晚会、公益服务、游戏互动等各类特色活动，用学生社团力量为太谷县各社区、村落做出贡献，同时形成长效性学生社团展示和锻炼的平台。	自由参加
	“完满班级”第八季			校内外	团委/全校各班级	各班级根据每月给定的相关主题或方向，选择符合本班特色的主题或方向，创新性开展班级主题活动。	各院系推送
	“学长计划”系列工程			校内外	团委/ 各院系	继续做好学长计划有关工作，发挥朋辈引领功能，高年级优秀学生发挥传帮带的榜样示范作用。	自由参加
	乌马河周末文化广场			校内外		每周一期，由各有关单位、各院系分别承办，以晚会、舞会、主题互动活动等形式开展。	自由参加
第八届“缤纷百团”社团文化艺术节	开幕式暨第六届“我最闪亮”达人盛典			3-5月	乌马河剧院	团委/学生社团联合会	经过海选、复赛、半决赛、踢馆赛层层比拼，年度六强选手站上终极对战舞台，经过两轮比拼，最终决出本年度“信院达人秀”年度达人，同时六强达人将携手精品学生社团带来精彩表演，拉开第八届“缤纷百团”社团文化艺术节帷幕。
	“艺呼百应”系列活动		校内外		以艺术类社团为主体，开展内容丰富、形式多样的艺术类大型活动，如“音浪·太强VI”主题演唱会、“这一夜，听90后说相声”第四季等近十项子活动。		自由参加
	“勇者足迹”系列活动				由体育类社团牵头，开展多种形式的体育活动和比赛，如“超越杯”足球联赛、3V3篮球对抗赛、“66”轮滑节等近十项子活动。		自由参加
	“信院青年说”系列活动				以学术类社团为主体，以讲座、论坛、座谈会、比赛等形式开展如“信院杯”演讲比赛等十余项子活动。		自由参加
	“天生我才”系列活动				以展示类社团为主体，搭建比赛、展览、互动交流等平台，展现广大特长学		自由参加

社团 活动					生的风采,开展如“信院杯”书画大赛、“信院杯”棋牌大赛等多项子活动。			
		社员维权周主题活动	6月	线上		学生社团联合会以问卷等形式,结合新媒体等各类平台对广大社员进行维权调研,旨在发现问题、解决问题,促进学生社团健康发展。	自由参加	
	第八届“春暖信院”女生节	“心愿·女生梦想行动”第三季	3月	校内	团委/ 学生会	女生在心愿墙上写下心愿和联系方式,由校学生会牵头遴选出部分心愿,随机寻找在校男生完成该心愿,凡帮女生完成心愿的男生可获得一份女生节专属纪念品。	自由参加	
		“TA时代·彩妆大赛”第三季	4月	学生活动中心		以发型、彩妆、服饰搭配为艺术表现形式,结合多个场景、不同主题进行设计,最终确定本季信院美妆达人。	自由参加	
		山西省第三届大学生模特邀请大赛	4月	乌马河剧院		邀请省内各兄弟高校自主推选时装模特代表,通过不同场景、主题等环节的形象及才艺展示,特邀省内相关领域专家担任评委,根据选手综合表现进行评分,最终决出大赛相应奖项。	各高校推选	
		“她说·女生学堂”第四季	全学期	学生活动中心		间周一期开展“女生学堂”系列活动,邀请校内外老师,针对全体在校女生开展围绕女生健康、自我安全、美容养生、仪态仪表等一系列讲座、培训等活动。	自由参加	
	第六届“信院星火”科技文化节	第四届“一站到底”科普知识竞赛	4-5月	艺术教育中心 前广场	团委/学生 科技联合会	通过校内设报名点和新媒体线上报名两种方式参与,活动前期会发放部分题库,通过海选和决赛决出胜者。	自由参加	
		第三届“新意无限”海报设计大赛		校内		以个人或团队形式设计制作统一主题的海报,在校内指定地点集中展示评比。	自由参加	
		第四届“坚不可摧”结构设计大赛		学生活动中心		以团队形式参与,在规定时间内按相关要求完成作品集中展示评比。	自由参加	
		第二届“网罗青春”网页设计大赛		校内		以个人或团队形式设计制作统一主题的网页,在校内指定地点集中展示评比。	自由参加	
		第三届“信院杯”CAD设计大赛		校内		团委/艺术 传媒学院	以个人或团队形式参与,在规定时间内按相关要求完成作品并集中展示评比。	自由参加
		第二届“信院杯”单片机应用大赛		校内		团委/智能 工程学院	以团队形式参与,在规定时间内按相关要求完成作品并集中展示评比。	自由参加
	2019毕业季主题活动		6月	校内外	各有关单位、院系、书院、学生组织	2019毕业季继续以“家校互动、情感互融、青春向上”等特点为主题,通过开展毕业生祝福活动、创意毕业照征集、优秀毕业生分享交流会、2019“这肆年”毕业音乐会等活动,营造良好的毕业季氛围;同时邀请毕业生家长到校参加毕业典礼,通过隆重正式的学位授予仪式,增强毕业生的荣誉感。	2019届 毕业生	
		2019“潮FUN青春”社团盛典		乌马河剧院	团委/学生 社团联合会	全面总结本学年学生社团工作,表彰年度优秀学生社团、社长以及指导老师,此外,各精品学生社团将带来精彩节目表演,面向全校师生展示学生社团的风采。	自由参加	
					团委/青年	组织各院系青年志愿者团队及个人开展总结、凝炼年度公益服务工作;并通	有关学生代表	

第五届“青春耀信院”大学生荣誉周	2019“感动信院·志愿者之夜”优秀青年志愿者组织及个人表彰晚会	5-6月	志愿者联合会	过前期材料打分、现场评比等形式确定优秀青年志愿者组织（协会、专项志愿者服务队、个人）并予以表彰，表彰晚会以情景小品、诗歌、话剧等多形式展现，力求“故事的重现”、“真实的表达”、“志愿青春的传递”。			
	2018-2019学年大学生艺术团演员等级证书授予仪式			团委/大学生艺术团	针对大学生艺术团学生，通过学生自主申报，艺术教育中心教师针对学生综合表现，评选优秀演员及幕后人评定等级等环节，向获奖学生颁发奖杯，以文艺演出形式展示大艺团学生风采。	大学生艺术团	
	2018-2019学年“咫尺是青春”五四表彰大会		学生活动中心		结合五四评优结果，通过现场颁奖等形式展现青年团员勤于学习、敢于担当、不忘初心、砥砺前行的青春风采，在感知共青团光辉历程中，进一步凝聚、引领广大青年争做强国一代新青年。	获奖个人、团队	
	2018-2019学年“学长计划”总结表彰大会			团委/团学信息中心	通过现场答辩等环节，表彰学长计划先进单位，展示优秀学长风采、凝聚榜样力量、发挥榜样作用，深入推进“学长计划·导航人生”系列工程。	获奖个人、团队	
	“青春榜样面对面”系列活动			线上、线下		开展先进人物事迹报告会、优秀标兵访谈录等子活动，通过线上（做客广播站、视频报道、微博互动、精彩花絮）与线下（现场采访、互动问答）的方式见证榜样的力量。	院系选送
“印迹”海报展		3-6月	学生活动中心	团委/学生社团联合会	整理完满教育历年各级各类学生活动所设计的活动海报并进行展览，通过海报设计形式、海报创作内容等方面的不断创新和提升，进一步折射出我校完满教育工作发展的点滴历程，从而更好地诠释我校完满教育的育人理念。	自由参加	
第二届“权心权益”大学生权益周		3月	线上、线下			致力于提升我校学子的维权意识，积极运用已有的校内维权平台，通过观看“3.15”晚会进行权益知识竞赛、开展问卷调查、街头随机采访等形式，普及和推广与大学生切身利益相关的知识和方法，努力营造全心全意为每位学子服务的美好校园氛围。	自由参加
山西省第二届独立学院及民办高校团委书记论坛		4月	校内	团委/学生会	诚邀省内高校团委赴我校交流座谈、分享经验，共同推动省内独立学院及民办高校共青团工作发展，同时为我校同其他高校团学工作搭建平台、构筑桥梁，为全省独立院校共青团工作向纵深发展贡献力量。	各高校团委书记	
山西省第二届独立学院及民办高校学生会主席沙龙		4月	校内		继续主动发起和承办第二届独立学院及民办高校学生会主席沙龙，邀请省内独立学院及民办高校学生会主要负责人围绕当下独立学院及民办高校学生会急需解决的困难和疑惑进行广泛交流和探讨，寻求有效的解决方法和途径。同时，通过沙龙间的交流增进各校学生队伍间的友谊，为未来的合作交流奠定坚实基础。	各高校主席团代表	
第六届“青年力量”校园诗歌朗诵艺术周		5-6月	校内	团委/学生科技联合会	本届艺术周涵盖分享交流会、诗歌朗诵晚会、诗歌朗诵大赛等多项子活动。届时将邀请校外专业朗诵团体与我校师生分享交流并通过晚会形式进行表演；诗歌朗诵大赛由各院系、书院组队参赛，为单人或多人诗歌朗诵，以“音诗画”的形式呈现。	院系、书院组队	
					以各院系、书院自行组队的形式参赛，组委会为每支队伍配备固定物资，各	自由参加	

	第十一届“勇者印迹”生存挑战赛	5月	太谷县	团委/ 学生会	参赛队伍在规定时间内需换取更多更丰富的物资，以此作为各支队伍的启动经费，两天内各队伍通过打工等各种合法途径赚取资金（用于食宿交通等）。比赛结果根据各队伍所换取物资的价值、所赚取资金数额、现场分享挑战过程等环节决出相关奖项。	院系、 书院组队	
公益 服务	青春雷锋月	“青春雷锋”系列主题活动	3月	校团委/青年 志愿者联合 会、各专项 志愿者 服务队	结合“雷锋月”主题活动，在校园内营造雷锋文化，以手绘、志愿影集、征文等形式进行，以“雷锋宿舍”、“雷锋团支部”等评选活动树立典型；校外重点依托各专项志愿者服务队开展以微公益活动为主要载体的帮扶活动。	自由参加	
	志愿暖心月	第四届校园微公益志愿行动	4月			进一步在校内营造“随手公益”的氛围，助推校内志愿软文化的形成；动员全校学生在校内外开展简单、随手、至诚的志愿行动，激发大学生的志愿活力。在校内开展“随手·随行·简单”的微公益活动；以“美丽瞬间”摄影展、“一日家庭温暖”计划等为主线，开展校内清洁行动、暖心关爱活动等。	自由参加
		第四届“益暖金谷”公益项目创意邀请大赛	4月			进一步推动我校公益服务项目化进程，更有力的推进我校公益服务的成熟化、品牌化和体系化，开拓更具有落地性的公益项目。结合我校公益服务“项目化、促融合、第三方”的工作方针，进一步“以赛促训”，推动我校志愿服务工作项目化发展。在山西农业大学信息学院前三届“益暖金谷”公益项目创意邀请大赛的基础上，学校团委继续联合有关组织开展第四届“益暖金谷”公益项目创意邀请大赛。	校内报名
	分享交流月	山西省第六届高校公益服务论坛	5月			梳理、凝炼近年来学校公益服务领域的成果、文化、产品、项目并进行展示、交流，组织校内公益服务交流讨论会，邀请公益领域名人名家到校交流互动，并以此为依托在前五届全省高校公益服务论坛的基础上，进一步拓宽公益服务交流渠道，搭建地区性的高校志愿服务交流平台，促进志愿服务形式、项目、外力的互融发展。	校内外报名
		首届“志愿同行”专项志愿者服务队风采展	5月			结合“一支一项”建设，着力打造与专业相融合的志愿服务支队和项目，组织开展专项志愿者服务队风采展，通过答辩评比、项目培训、集中展示等环节进一步促进专项志愿者服务队的发展。	自由参加
	榜样引领月	“共话志愿·与爱同行”志愿服务开放日	6月			为使公益服务工作贯彻“引进来”的工作思路，进一步加强我校公益服务与各对接公益基地的沟通与联络，延伸服务落点的长足发展，拟组织市民课堂、暖心工程等主线行动对接基地的受众群体进校园，参观校园建筑、体会大学生文化、开展趣味互动运动会、观摩文艺晚会、欣赏电影等一系列活动。	遴选确定
	特色项目 (行动)	“传递正能量”、“暖心工程”、“市民课堂”、“行走的力量”四条主线公益活动	全学期			全学期坚持“市民课堂”、“暖心工程”、“传递正能量”、“行走的力量”四条主线开展活动，进一步促进学校各级志愿服务资源的整合。	自由参加
		丢书包计划				以“让农民工子女丢掉书包，快乐成长”为目标，以“农民工子女学业减负”和“第二课堂兴趣培养”为工作出发点，通过学业减负和兴趣培养这两大方	自由参加

		——农民工子女关爱行动			面实现最初的项目目标。通过专业辅导和第二课堂相结合的方式，帮助这类群体减轻学业负担、增长知识、开阔视野、培养公民意识，实现孩子们“丢掉书包，快乐成长”的梦想。	
		青春健康项目 (青春健康“双4”计划)			在全国、省市计生协的支持下，以青春健康同伴社为依托，开展形式多样的“青春健康”校内外系列活动，重点推进初高中老师主持人队伍的建设以及初高中学生主持人的培育。	自由参加
		“爱心部落·公益超市”			以“公益超市”为平台，本学期将重点引进“小黄狗”、“小蜜蜂”等智能垃圾分类回收环保公益项目，紧扣绿色和循环理念，力争早日实现校内生活垃圾的智能分类回收。	自由参加
竞技体育	第六届“数我至强”大学生体育节	第五届“至强杯”游泳联赛	3月	游泳馆	第六届“数我至强”大学生体育节由八项“至强杯”竞技性赛事组成，均由各院系派出代表队参赛，比赛以小组赛、半决赛、决赛方式决出团体冠亚季军。	院系组队
		第十二届“至强杯”男子足球联赛	4月	第一运动场		院系组队
		第七届“至强杯”五人制女子足球联赛	4月	第一运动场		院系组队
		第七届“至强杯”铁人三项精英赛	5月	校内		院系组队
		第二届“至强杯”网球大赛	5月	网球场		院系组队
		第十二届“至强杯”男子篮球联赛	5月	灯光篮球场		院系组队
		第十二届“至强杯”女子篮球联赛	5月	灯光篮球场		院系组队
		第六届“至强杯”男子沙滩排球联赛	6月	沙滩排球场		院系组队
		第六届“至强杯”女子沙滩排球联赛	6月	沙滩排球场		院系组队
	第六届“阳光体育”大学生活动月	第六届“阳光杯”武术大赛	3月	艺术教育中心	第六届“阳光体育”大学生活动月由两项“阳光杯”群众性体育赛事组成，通过各院系报名、校内设报名点和新媒体线上报名三种方式组织运动员参赛，以个人积分决出各比赛相应名次。	院系组队
		第二届“阳光杯”毽球大赛	3月	艺术教育中心		自由参加
	第十二届春季田径运动会		4月	第一运动场	各院系、书院提前准备2分钟的风采展示作为入场式，由竞技体育中心牵头做好各赛事参赛运动员的训练工作。	自由参加
第六届“魅力青春”大学生校园艺术节	第一届“FACE OFF”特效化妆大赛	4月	学生活动中心	以校内设点自主报名和院系推荐两种方式进行初选，通过基础测试、命题化妆等形式选拔优秀选手，赛制由艺术教育中心统筹策划，活动旨在提升学生自我形象管理，多元化热爱舞台表演。	自由参加	
	第十届“大声 SAY HI”校园歌手大赛	4月	乌马河剧院	以院系推荐代表队的形式参赛，通过演唱改编或原创的歌曲等环节考核选手创作水平，为热爱唱歌的同学提供舞台，选拔最具我校代表性的校园歌手。	院系组织	
	第一届“猫的N次方”音乐剧大赛	6月	乌马河剧院	以院系推荐代表队的形式参赛，通过音乐剧演出为热爱音乐剧的同学提供舞台，深化音乐剧影响力。	院系组织	

艺术实践		第一届“快门”宣传推广大赛	6月	学生活动中心	艺术教育中心/大学生艺术团	以校内设点自主报名和院系推荐两种方式参赛，通过初赛、复赛、决赛等方式选拔优秀选手，活动旨在培养和激发学生创新思维、宣传意识，展现新时代的风采。	自由参加
		第七届“魅夜乌马河”校园戏剧节	5月	校内外		第七届“魅夜乌马河”校园戏剧节以“迹”为主题，旨在打造我校乃至山西省具有重要影响力的校园戏剧节盛会，活动期间将邀请全国范围内优秀剧目表演者、创作者来我校交流演出，同时在各院系、书院开展丰富多样的戏剧演出及子活动，剧目形式包括音乐剧、话剧、舞剧等，通过本届戏剧节的举办，更好地激发出学生对戏剧的热爱，培养学生认识自己、思考社会、感悟人生的能力。	院系组织
		“我想为你演一次”系列专场演出	6月	乌马河剧院		依托各个艺术分团，通过资源整合，精心编排，以专场为形式进行演出，培养学生创意思维，组织协调能力，为大型演出及外出比赛奠定基础。	院系组织
		“杏花艺枝”公开讲座	全学期	校内		在“联动融合”背景下，艺术教育中心与杏花书院联手打造“杏花艺枝”公开讲座，以话剧、音乐剧等形式开展，通过每月一次的艺术公开课，助力杏花书院表达力养成，同时为喜爱艺术的学生讲授更多专业的艺术知识。	自由参加
		“艺术修炼手册”系列公开课	全学期	校内		艺术教育中心教师将所有训练课程带入各级各类学生组织，旨在推进全校艺术实践常态化，同时不断丰富和创新课堂形式，以基础实践为主，专业训练为辅，广泛吸纳更多对艺术产生兴趣的学生，力争培养精品学生团队。	自由参加
		信院节奏·自由音乐日	全学期	校内外		通过间周一次的活动，为有艺术爱好的学生提供舞台，由专业教师指导训练，打造具有一定质量和水平的艺术演出专场，从策划组织、现场演出等方面全方位培养学生领导力。	自由参加
		乌马河艺术嘉年华	全学期	乌马河剧院		每月邀请一名知名艺术家、演绎人等到校交流、互动，让学生走进艺术人生，感知艺术灵魂。	院系组织
第二届“在书院·正青春”书院家年华	第二届“家·食尚”书院生活节	“色香味意形”烹饪大赛	3-4月	校内		各书院学生结合现场食材进行烹饪，烹饪后参赛选手共同用膳，介绍自己的作品。旨在传递健康饮食观念的同时进一步营造“家”的氛围。	各书院学生
		“饮食·健康”创作分享大赛				面向各书院学生，线上线下相结合，以手抄报、故事及短视频形式征集，分享自己对健康饮食理解。旨在呼吁书院学子健康饮食，丰富书院生活。	各书院学生
	“21天晨起计划”成长营（第10-11期）	3-4月	校内	为进一步营造良好的书院成长和生活氛围，从早期习惯中培养个人成长良好习惯，在以往“21天晨起计划”的基础上，进一步从“三晨”（晨起、晨读、晨练）中锻炼个人毅力。活动过程中通过微博话题互动、分享交流等，在潜移默化中让学生做一名有成长、有毅力、有习惯的书院人。		各书院学生	
	第二届“乌马河杯”书院社区运动节	4月	书院区	活动以个人及团队形式参加，通过colour run开幕式展开活动，运动节项目通过团队竞技、个人吉尼斯及电子竞技形式呈现，旨在丰富书院生活，加强书院建设。		各书院学生	

书院 活动		第四期“楼长层长室长” 三长训练营	5月	校内	书院部/ 学生书院 联合会	为进一步发挥“楼长层长室长”等各宿舍楼栋基层学生骨干的带动、引领作用，结合书院建设的具体要求及上学期优良经验，开展新一期“楼长层长室长”三长训练营，通过各类新颖环节，着重提高基层学生骨干的视野格局、综合能力及对书院建设的助推力。紧抓“关键少数”，共建“有爱、有趣、有内容”的书院家园。	全体楼长、 层长、室长
	2019“联动· 互动·行动” 三动计划	“去书院”书院开放日	5-6月	校内		由书院部统一组织，各书院分别展示各自特色，学生家长及校内外师生朋友参观、交流和互动，使大家深入了解并认同书院文化、书院理念，进一步推动书院建设，助力书院发展。	各书院 学生及家长
		第二届“在书院 正青春”书院 嘉年华闭幕式暨书院营销官 选拔大赛	6月	乌马河剧院		以文艺比拼的形式系统总结、凝炼、展示书院各方面成果及书院建设工作的基本状况，讲好书院故事；围绕如何营造书院良好氛围，进而选拔书院营销官，提升书院影响力。	各书院学生
		“两进两谈”专题活动	全学期	校内		由各书院、院系统筹推进，即发展导师要进一次班级、进一次学生宿舍，与辅导员有一次交谈、与学生有一次谈心。旨在切实推进书院建设工作，强化书院与院系之间的联系和互动，发挥“院系是父亲、书院是母亲”的功能，共同陪伴与守望好每一位学生成长。	各院系、书院
		“书院说”专题活动	全学期			结合完满教育工作重心，由书院部承办间周一期的“书院说”。由书院部全体教师、学生书院联合会学生干部及各书院学生会代表参加活动。活动过程以讲座的形式分享、交流，提升工作能力，加强团队建设，逐步创建温馨家园、温暖团队。	学生书院联合 会及各书院 学生会代表
		“书院辅导员说改变”专题活动	3-5月			由各书院综合办主任、书院辅导员牵头，结合各书院的“书院夜话”、“书院角”、“书院咖啡”等活动为载体推进，每期确定主题，精心准备课件等资料，面向书院学生开展有关主题互动、问题探讨、理念传递等书院活动。	各书院学生
		“星级宿舍”评选活动	4月			为进一步打造“书院是我家”的氛围，学生书院联合会以“联动”的方式，结合各书院文化特色，根据书院发展愿景，举办每学期一次的星级宿舍评选活动。通过学生自主申报、审核小组认真评议、实地考察等环节评定五星级、四星级及五星级宿舍，为获得星级宿舍荣誉的学生宿舍张贴徽标并在校内公示和宣传推广。	各书院学生

---

抄送：山西太古投资有限公司

山西农业大学信息学院办公室

2019年2月24日印发

---